

Interpretacja wierszy „Słowa i śnieg”, „Poranek”, „Pole”

W pierwszych próbach poetyckich Rumla drukowanych w szkolnym piśmie w 1934 roku znajdują się interesujące liryki* „Słowa i śnieg”, „Poranek”, „Pole”. Są dojrzałe Jakby w ciągu jednego roku – od wiosny 1933 do wiosny 1934 – rozwój poety dokonał się skokowo. A już Słowo z początku roku 1937 od wiersza Dziś oddziela przepaść.

Dwa pastelowe młodzieńcze liryki* „Słowa i śnieg” i „Poranek” urzekają świeżością i bezpośredniością w wyrażaniu emocji.

*Liryka – jeden z trzech rodzajów literackich, obok dramatu i epiki. Obejmuje utwory, których głównym przedmiotem przedstawienia są przeżycia wewnętrzne, przekazywane za pośrednictwem wypowiedzi monologicznej, odznaczającej się subiektywizmem, podporządkowanej funkcji ekspresywnej oraz funkcji poetyckiej języka.