

Interpretacja wiersza „Dumka i Step”

Dumka i Step zbudowane są ze strof czterowersowych. Wersy mają po sześć sylab, po dwa zestroje akcentowe. Według zapisu są to dwustopowce amfibrachiczne. Ale kiedy się je odczytuje, można usłyszeć czterostopowiec. W dumce i stepie pobrzmiwa tętent Dumy o Waławie Rzewuskim – szkoda, że zbyt jednostajnym rytmem rozpędzonego konia, bez tego załamania, które w czwartym wersie strofy Słowackiego daje przejście czterostopowca amfibrachicznego w trójstopowiec. Kiedy się czyta Dumkę i Step, nie sposób uciec od pokusy jeszcze jednego skojarzenia. I temat, i rytm same prowadzą przewrotną pamięć w niebezpieczne rewiry:

Murawa pamięta ...
Nie w twoim to polu,
Ukraino, wśród żniwa
Tarasa Szewczenki
Papacha spoczywa?