

Interpretacja wiersza „Pieśń II”

W przywołujących

Ukrainę □ dokładniej: Wołyń □ wierszach Rumla powracają podstawowe figury XIX i XX-wiecznej poezji „szkoły ukraińskiej”. Poeta utrwala zatem obrazy □ podszytego jakimś szczególnym drzeniem □ wołyńskiego pejzażu, tak jak w utworach *Pieśń II*:

*O twej krainie słyszałem dumy □ i smutne jak dumy pieśni,
ziemio szeroka wołyńska w jasny rzucona przedwieczarz,*