

Interpretacja wiersza „Pieśń”

Przygotowując do druku tomik poezji Zygmunta Jana Rumla Anna Kamieńska na pewno wiersze wybierała. Nie wszystkie z przyniesionych jej przez wdowę utworów znalazły się w zbiorze. Na to wyróżnienie zasłużyły tylko dwa urywki części II i III poematu „Pieśń”, dostępnego bo publikowanego w „Drodze Pracy”*. Pominięte zostały natomiast części I i IV oraz spore fragmenty II i III. Istotne urywki „Pieśni” uhonorowane wyborem Kamieńskiej są poetycko najlepsze. Nie tylko z powodu oryginalności metafor, ale i co do językowego uporządkowania wypowiedzi lirycznej. Jednak i te odrzucone fragmenty, chociaż niewątpliwie na sposób młodopolski przegadane, operujące ograniczonymi środkami stylistycznymi zawierają piękne momenty i są interesujące z punktu widzenia tematyki. A jest nią historia i legenda Wołynia żyjąca w tradycji polskich rodzin. A także intensywne odczuwane piękno tej krainy. Szczęśliwie wśród tych wybranych znalazła się strofa poświęcona człowiekowi, który tej ziemi służy, a służąc – świat przekształca i uszlachetnia.

* „Droga Pracy” : miesięczny dodatek do "Życia Krzemienieckiego".