

## Interpretacja wiersza „Przewodnica”

---

W świecie sielskim Wołynia Rumel poszukiwał także wątków arkadyjskich. Talenty liryczne i stylizacyjne poety zdradza wiersz Przewodnica, o delikatnej i pieśniowej fakturze. Nawiązuje on do poezji ludowej i „szkoły ukraińskiej”, a także do wiersza Adama Mickiewicza Słowiczku mój...

W tamtych czasach motywy arkadyjskie nie służyły wyrażaniu uczuć i nastrojów pogodnych, na poły muzycznych, ale tworzyły „bezbronną niewinność”, daremnie przeciwstawiającą się panoszącemu się złu. Warto tu podkreślić, że tego rodzaju utwory czystej liryki były sygnałem (częstym!) niepokoju poety, jego ucieczki do świata dzieciństwa, do poetyki snu i do wyobraźni.

W wierszu Przewodnica kukułka wyraźnie została „upozowana” na bohaterkę znanego obrazu Grotterga Przejście przez granicę. Występuje w tej samej roli, co kobieta przy słupie granicznym, która dając ręką znać powstańcom, żeby się zatrzymali, mogła do nich szeptać „kroki słyszę -/licho nie śpi u rozstajnych dróg”. Wiersz wystylizowano na ludową piosenkę, bardzo efektownie brzmieniowo – wręcz muzycznie. Przy okazji Przewodnicy warto zwrócić uwagę na fakt, że u Rumla natura jest przyjazna człowiekowi.