

## Interpretacja wiersza „Step”

---

*Step*. Ten ostatni wiersz sugestywnie rejestruje egzotyczny (także leksykalnie) koloryt lokalny ukraińskiego stepu, który „jest w oku, / jak niebo niebieski!”. Ta barwa zdaje się być dominantą obrazów stepu powracających w literaturze polskiej. Pamiętne jest w tej mierze porównanie użyte przez Stefana Żeromskiego w książce *Snobizm i postęp* wobec młodzieńczej twórczości Iwaszkiewicza

- określenie jej aury jako przypominającego stepowy krajobraz „błękitu oddalenia”. W wierszach Rumla step bywa niejednokrotnie opisywany w blasku „miesiąca białego” (*Step*),